

Valen de los efectos q se entregan a D. Pedro Gera

Archivo del Brigadier  
Gen: FACUNDO QUIROGA  
Nº XV - 3635

Pierres

Pierres

Primera 233 v. barbas ordinarias setasora	2 1/2 va	"	59-6	"	"
6 pzas barbas ordinarias de 22 y una a 2 1/2 va	"	"	45	"	"
302 v. listado ancho en varios setasora	3 1/2 va	"	132	"	"
24 v. id ordinarias	2 1/2 va	"	6	"	"
107 v. nangan en varios setasora	2 1/2 va	"	387	"	"
4 pzas id con 256 3/4 yardas	2 1/2 va	"	864	"	"
5 1/2 v. piel de Color	1 h va	"	25	"	"
23 1/3 v. piel p. a zapatos	1 1/2 va	"	172	"	"
1 pza id con 138 1/4 yardas	1 1/2 va	"	256	"	"
57 v. coco amarrillo en varios setasora	2 1/2 va	"	142	"	"
2 pzas coco rosado de 40 v. pza	2 1/2 va	"	20	"	"
2 1/2 v. piel de Color p. a zapatos	1 1/2 va	"	15	"	"
40 pannels de algodón ordinarios	2 1/2	"	10	"	"
13 idm listado	2 1/2	"	32	"	"
11 idm pumones	2 1/2	"	33 1/2	"	"
33 v. cuero ancho en varios pannels	2 1/2	"	232	"	"
7 pzas idm con 258 1/4 yds	1 1/2 va	"	522	"	"
11 idm ordinarios de 58 p. pza con 60 yds	1 1/2 va	"	107	"	"
6 h v. idm idm	1 1/2	"	5	"	"
27 pzas bramante con 11 1/2 yds	1 1/2 va	"	326	"	"
20 idm idm con 7 1/2 yds	1 1/2 va	"	157	"	"
6 idm con 30 1/4 yds	1 1/2 va	"	87	"	"
4 idm con 108 yds	1 1/2 va	"	236	"	"
4 idm con 104 idm	1 1/2 va	"	202	"	"
1 idm con 52 1/4 idm	1 1/2 va	"	104	"	"
7 v. Espurelina de Colores	3 1/2	"	25	"	"
19 v. Bramante	1 1/2	"	34 1/2	"	"
19 v. Espurelina labrada	3 1/2	"	59	"	"
273 v. de barbas regulares en varios setasora	2 1/2	"	682	"	"
1 pza idm con 10 yds	3 1/2	"	36	"	"

9735-1-1/2 0

6	vestidos de Almolina bordado	a 10r.	n	u	7	1	u	u	u
2	Doronas 11 pares Superiores de punto	a 2r.	n	u	8	6	u	u	u
4	idm 3 Souvelletas	a 2r.	n	u	13	2	u	u	u
21	Balcones de Cambray	a 1r.	n	u	2	u	u	u	u
1	par medias de algodón de hombros	a 3r.	n	u	u	u	u	u	u
16	3/4 H hilo de obillo	a 2p.	n	u	3	3	4	u	u
16	O. Pano verde	a 5 1/2 p.	n	u	3	3	u	u	u
3	id Estambre	a							
2	id bain arrando	a							
40	pares medias de seda Calzas	a 2p.	n	u	80	u	u	u	u
1	par id de id liras	a 2p.	n	u	2	u	u	u	u
2	id id de Capullo Catadas	a 10r.	n	u	2	4	u	u	u
3	id id negras idm	a 10r.	n	u	3	6	u	u	u
2	id id idm Catadas	a 12r.	n	u	3	u	u	u	u
6	id id de patento de seda rayadas	a 3p.	n	u	18	u	u	u	u
1	id id negras medias de seda	a 3p.	n	u	3	u	u	u	u
5	id id para mujer de algodón	a 3r.	n	u	1	7	u	u	u
16	O. Firas verdadas	a							
1	Corte de Chaleco de Estambre	a							
1	O. Plan de hilo	a 1p.	n	u	3	u	u	u	u
1	Doc. de naipes	a 4r.	n	u	3	u	u	u	u
4	pares putera	a 7r.	n	u	2	4	u	u	u
2	Calzas de barva	a	n	u	2	6	u	u	u
11	Evillas p. a mujer	a 2r.	n	u	u	u	u	u	u
1	mante de perlas yadas	a 2r.	n	u	0	2	u	u	u
5	Evillas p. a el pecho	a 2r.	n	u	1	2	u	u	u
16	idm con piedras	a 3r.	n	u	6	u	u	u	u
6	Evillas doradas	a 3r.	n	u	2	2	u	u	u
19	pajneillos de Galco	a 2r.	n	u	3	6	u	u	u
7	mullares de Ayar	a 2r.	n	u	1	4	u	u	u
18	Doronas Dadas Amasillas	a 5r.	n	u	1	1	2	u	u
25	Sortijas ordinarias	a							
2	Lentes	a							
11	Balcones de Crescon	a 3r.	n	u	1	1	u	u	u
2	Doronas tintas p. a Melon	a 3r.	n	u	9	u	u	u	u
13	Badenas para idm	a 2r.	n	u	9	6	u	u	u
1	Dorona de Lapis	a 7r.	n	u	u	6	u	u	u
4	Doronas auyas de jarital	a							
4	pares broches pa Capa	a 1r.	n	u	2	u	u	u	u

1/2 Dozena botones q' de cuerda.	a 1/2	" " " 6	" " "
1 Dozena Estuchos de papel	a 1/2	" " " 6	" " "
38 1/2 idm. Cuchillos con punta Cabo de Ballena	3 7 1/2	1 7 1/2	" " "
16 idm. idm. con tenederos	a 1/2	" " 7 1/2	" " "
13 tenederos de idm.	a 1/2	" " 2	3 " "
2 Sa 33 1/2 p' anil en una bolsa de buind	a 1/2	2 9 2	" " "
6 Jaboneros de olond.	a 1/2	" " "	" " "
38 pannelos	a 1/2	" " 9	4 " "
13 v. 2/3 panna arul lisa	a 1/2	" " 3	3 1/2 "
1 2/3 v. idm. negra rayada	a 1/2	" " 1	1 1/2 "
10.ª Carinote	a 1/2	" " "	6 " "
25 v. Colita y lo	a 1/2	" " 7	6 1/2 "
13 v. y 1/2 Carinote arul	a 1/2	" 2 1	7 1/2 "
<del>12 1/2 v. Republicana a bolsa</del>	<del>a 1/2</del>	<del>" 2 0</del>	<del>2 " "</del>
25 1/2 v. piquin de colita	a 1/2	" 2 1/2	4 " "
15 1/2 v. pontivi y lo	a 1/2	" 1 1	3 " "
2. Triangulos de terciopelo	a 1/2	" 2 1/2	" " "
11 v. piquin negro ordinario	a 1/2	" " 1/2	4 " "
14 v. Varo a Canuton ordinario	a 1/2	" 1 2	2 " "
27 v. Sapatado <sup>ordinario</sup>	a 1/2	" " 6	6 " "
16 1/2 v. bayetilla Selesti	a 1/2	" 2 1/2	6 " "
1. Traje punson Corido	a 1/2	" " 2	4 " "
3 v. alopin ordinario	a 1/2	" " 1/2	2 " "
25 v. Sinta de fondo neg. anchas	a 1/2	" " 9	3 " "
1 v. Sintas felpa	a 1/2	" " 1	" " "
18 ym. mas angostas	a 1/2	" " 2	2 " "
1. Pasencia de piano damas	a 1/2	" " 1	" " "
1 Cuadro Carinera punson	a 1/2	" " 3	" " "
2. Dhoi de Lavilla arrambl. y blones	a 1/2	" " 9	" " "
1 ym. Cachimix guardada felpa lana	a 1/2	" 1 0	" " "
1 ym. ym. Varo	a 1/2	" " 3	" " "
3 ym. ym. es punilla de Tapan	a 1/2	" " 3	" " "
1 ym. ym. mudio Cuerpo Varo	a 1/2	" " 2	2 " "
14 ym. Sinta de terciopelo lisa de 15 v.	a 1/2	" 2 6	2 " "
5 1/2 ym. de Seda gayante	a 1/2	" 6 6	" " "
12 v. en cage angosta	a 1/2	" " 1	4 " "
1. Piesa maon	a 1/2	" " 1	4 " "
11 doz y lo de Carmita	a 1/2	" " 6	7 " "
Sta buelta			
829-6			

Archivo del Brigadier  
 General JUAN FAJUNDO QUIROGA  
 No. XV-13635



168 Pies y lunas	a 1 <sup>n</sup>	20	6	"
4 <sup>ta</sup> de las	a 1 <sup>n</sup>	3	"	"
1 libra de y lo obillos de colores	a 2 <sup>p</sup>	2	"	"
10 g y lo Sastre	en 4 <sup>ta</sup>	6	"	"
11 pares pincetiles	a 1 <sup>n</sup>	1	3	"
1 grande botones de Cascabel	a 12 <sup>n</sup>	10	"	"
1 Chat. de espumillo Caña	a 2 <sup>p</sup>	2	"	"
1 pañuelo largo blanco Conguando 1/2 cuerpo	en 1 <sup>n</sup>	6	"	"
2 <sup>da</sup> de Chico	a 2 <sup>n</sup>	2	"	"
1 <sup>ra</sup> de garilla de Tapan	a 3 <sup>n</sup>	6	"	"
2 Collares de Cuentas	a 3 <sup>n</sup>	3	"	"
1 <sup>ro</sup> de pelo	a 10 <sup>n</sup>	2	4	"
2 pares medias de seda neg. giradas	a 2 <sup>n</sup>	1	4	"
6 v. Sinta fondo negro	a 2 <sup>n</sup>	"	"	"
2 <sup>da</sup> de botones Concha	a 2 <sup>n</sup>	1	4	"
4 v Sinta para Sinturon	a 2 <sup>n</sup>	"	"	"
1 1/2 v. de belillo p <sup>ro</sup> de	a 3 <sup>n</sup>	"	"	"
36 pies Sinta de Cordón	a 12 <sup>n</sup>	5	4	"
32 piezas 1/2 liston sueltas	a 2 <sup>p</sup>	6	4	"
40 v Sinta labrada ancha	a 1 <sup>n</sup>	5	6	"
13 pies de las angostas y lora	a 1 <sup>n</sup>	1	5	"
3 libras y lo de obillo	a 2 <sup>p</sup>	6	"	"
5 g de seda de margaritas	a 6 <sup>n</sup> onza	3	6	"
<del>2<sup>da</sup> de 1/2 ancha</del>	<del>a 3<sup>n</sup> 1/2</del>	<del>1</del>	<del>3</del>	<del>"</del>
7 v 3/4 de encaje ancha	a 1 <sup>n</sup>	7	"	"
22 v id ang.	a 1 <sup>n</sup>	1	3	"
2 v 3/4 de Sinta belillo	a 2 <sup>n</sup>	"	"	"
1 <sup>ro</sup> de tabaco con 3 <sup>da</sup> mano	a 1 <sup>n</sup> mano	3	7	"
10 y los abalorios	a 1/2 <sup>n</sup>	"	"	"
1 traje verde de lunilla en 12 p <sup>ta</sup>	12 p <sup>ta</sup>	1	4	"
46 Camisas de lino	a 6 <sup>n</sup>	3	4	"
191 pares calzoncillos id.	a 6 <sup>n</sup>	1	9	"
13 pies Sinta labrada de 16 v	a 1 <sup>n</sup>	2	6	"
69 onzas seda de cora	a 6 <sup>n</sup> onza	4	7	"
6 v Sinta panson ancha	a 2 <sup>n</sup>	1	2	"
12 pies 1/2 listones	a 2 <sup>p</sup>	2	4	"
5 pies Cuanto liston	a 6 <sup>n</sup>	3	1	"
162 Camisas	a 6 <sup>n</sup>	1	2	1

Quero de la pectoral que viene a Pedro Gual

Poco de la pectoral

Quero de la pectoral que viene a Pedro Gual	220	piel rayada	a h <sup>a</sup>	11	4	4
23 v. de	id.	id.	a h <sup>a</sup>	11	4	4
24 id. de	id.	id.	a h <sup>a</sup>	11	4	4
13 v. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	3	3	2
7 h. v. de	id.	id.	a h <sup>a</sup>	4	4	3
5 v. de	id.	id.	a h <sup>a</sup>	2	4	4
24 v. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	6	4	4
25 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	3	6	4
26 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	7	4	4
27 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	6	4	4
28 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	5	4	4
29 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	6	2	4
30 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	1	5	4
31 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	2	2	4
32 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	7	2	4
33 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	6	4	4
34 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	5	4	4
35 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	7	7	4
36 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	2	2	4
37 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	1	3	4
38 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	7	4	4
39 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	2	4	4
40 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	2	4	4
41 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	7	4	4
42 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	2	2	4
43 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	7	4	4
44 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	5	6	4
45 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	1	2	4
46 id. de	id.	id.	a 2 <sup>a</sup>	3	4	4

151

Archivo del Brigadier  
General JUAN FACUNDO QUIROGA  
XV - 2635

# Suma de la lista

5 v. piel arañado.	a 52	3	1
11/2 de id. arañado.	a 52	8	7
27 Pies coco de 10 yd. de regular Catina.	a 32	127	7
2 v. muselina rayada regular.	a 32	3	3
2 1/2 id. de id. id.	a 82	3	1
2 id. Coco labrado.	a 32	3	4
6 v. muselina rayada regular.	a 32	2	2
3 id. coco labrado.	a 32	3	7
3 Pies de id. con 10 yd.	a 32	3	6
108 v. rasos de varias colores.	a 122	162	4
8 1/2 id. Terriopelo negro lino.	a 22	35	4
1 1/2 v. de id.	en 22	4	4
4 v. pañeta negra.	a 22	2	4
2 3/4 v. piel negro lino.	a 32	1	6
1 id. espumilla negra.	a 82	4	4
1 Pies Tanara con 25 yd.	a 22	6	6
20 v. de id.	a 22	5	4
18 id. republicana.	a 22	27	4
22 v. Piel Blanco arañado.	a 32	13	6
1 Pies listado con 25 yd.	a 32	9	4
32 v. de id.	a 32	12	4
10 v. piel rayado.	a 32	3	6
2 1/2 v. de id. selento.	a 32	7	4
4 v. Pano de damas.	a 20	10	4
1 pañeto de Espumilla de tapano.	a 32	3	4
2 id. de seda.	a 32	5	4
1 manta negra de punto.	a 202	2	4
1 id. de Espumilla.	a 122	1	4
2 pañeto. La Ma de Cuello.	a 82	2	4
1 id. de Muselina.	a 62	4	2
14 id. de algecen pintado.	a 22	4	4
6 id. negro de tela.	a 42	4	4
482-2 1/2			





Don de los Cof. <sup>701</sup> q. <sup>1</sup> horacado D. Julian Cuengra.

prim. 1 <sup>a</sup> de Cachilos	a 3 <sup>a</sup> -	12	"	"	"
2. Permas papel	a 9 <sup>a</sup> -	10	"	"	"
3 de 2 <sup>a</sup> y 3 <sup>a</sup> Carapilla	a 9 <sup>a</sup> -	"	1	7	"
2 de 2 <sup>a</sup> de obillo	a 2 <sup>a</sup> -	"	4	"	"
2 pañuelos de seda	en 5 <sup>a</sup> -	"	5	4	"
1 manta de punto	en 20 <sup>a</sup> -	"	2	4	"
2 pares medias de seda n <sup>a</sup>	a 10 <sup>a</sup> -	"	2	4	"
1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> pañuelos neg. de seda	a 6 <sup>a</sup> -	11	2	"	"
1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> piezas Republicanas	a 20 <sup>a</sup> -	10	"	"	"
1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> pieza linta lila de terciopelo	en 30 <sup>a</sup> -	"	3	6	"
1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> v. linta de fondo	a 3 <sup>a</sup> -	"	5	2	"
1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> v. de 2 <sup>a</sup>	a 2 <sup>a</sup> -	"	2	7	"
1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> v. de marcolina labrada	a 8 <sup>a</sup> -	"	6	5	"
1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> v. de Vaso canuton	a 7 <sup>a</sup> -	"	7	3	"
1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> v. penguin	a 4 <sup>a</sup> -	"	5	6	"
1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> v. Senara	a 2 <sup>a</sup> -	33	5	"	"
3 v. alpin	a 1 <sup>a</sup> -	"	5	2	"
4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> v. piel listada	a 4 <sup>a</sup> -	24	2	"	"
16 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> v. piel amarada linta	a 5 <sup>a</sup> -	10	2	"	"
13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> v. minatura	en 4 <sup>a</sup> -	"	4	"	"
7 pañuelos de repas	a 12 <sup>a</sup> -	10	4	"	"
3 d <sup>os</sup> . Chicos	a 6 <sup>a</sup> -	"	2	2	"
10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> v. listado a <sup>o</sup>	a 3 <sup>a</sup> -	38	"	"	"
1 pieza anguin con 36 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> p <sup>a</sup>	a 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -	11	3	"	"
1. pieza Coco venado con ho p <sup>a</sup>	a 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -	10	"	"	"
4 piezas Coco liso de 12 p <sup>a</sup>	a 6 <sup>a</sup> -	30	"	"	"
2 piezas lienzo con 118 p <sup>a</sup>	a 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -	28	3	"	"
3 p <sup>ies</sup> . con 117 p <sup>a</sup> bram <sup>a</sup>	a 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -	21	7	"	"
2 piezas d <sup>os</sup> mejores con con 104 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> p <sup>a</sup>	a 2 <sup>a</sup> -	26	3	"	"
Cuengra		335	"	"	"

Segun aparece en esta cuenta de los gastos de la  
 cinco pesos Salvo yerro Rida 6 de 13 de 1832.  
 2 1/2 tercios de yerba con 8 p<sup>a</sup> y media n<sup>a</sup>

Archivo del Brigadier  
 General JUAN FACUNDO QUIROGA  
 N<sup>o</sup> XV-3635-



Mayor de los efectos q. recibe D. Pedro Berad

Precio P. m. d.

Archivo del Brigadier  
General JUAN FACUNDO QUIROGA  
Nº XV - 3635 -

{ pañuelo de espumilla con	en 40 p. m. d.
de realce de oro.	
{ pañuelo Lamilla.	en 8 p. m. d.
{ traje de sara de punto.	en veinte d. m. d.
{ Gdm. larga negro.	en diez p. m. d.
{ manta id.	en tres p. m. d.
{ id. id. id.	en cuatro p. m. d.
{ vestido chico de olán	en seis d. m. d.
{ id de lino con.	en veinte d. m. d.
{ id de seda guarnición de ra	en doce p. m. d.
so blanco.	
{ id de lino con encajes finos	en caten p. m. d.
{ id id con encajes de ilo	en caten p. m. d.
{ manta de raso.	en doce d. m. d.
{ vestido de olán con.	en doce d. m. d.
{ enagua de espumilla.	en ocho d. m. d.
{ Camisa de hilo.	en ocho d. m. d.
{ vestido de Espumilla negro	en diez p. m. d.
{ id raso de patente.	en cinco p. m. d.
{ id Espumilla negra.	en veinte d. m. d.
{ id id. id.	en veinte d. m. d.
{ id raso de patente sin bata	en doce d. m. d.
{ id larga negra.	en veinte d. m. d.
{ id raso de patente en.	en cinco y media p. m. d.
{ id id de id con blondas	en siete p. m. d.
{ id de larga en.	en dos p. m. d.
{ id espumilla de color	en diez y ocho d. m. d.
{ batoncito verde chico.	en cuatro d. m. d.
{ vestido de Espumilla.	en tres p. m. d.
{ Chal de felpa.	en dos p. m. d.
{ manta de punto de pita	en tres p. m. d.
{ vestido de larga.	en veinte d. m. d.
{ Corina.	en veinte d. m. d.

Sigue a la Cta 770 14

Rec.

P<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> m. 6

Suma de la P<sup>ta</sup>

1 Vestido de olán	en veinte d.	170 1/4
1 idm espumelma de color	en tres p.	3 1/4
1 chal pequeño	en cuatro d.	4
1 Camisa de hilo	en ocho d.	8
1 vestido de largo cafe	en siete p.	7
1 pañuelo de seda	en veinte d.	2 1/4
1 vestido de lino en	en doce p.	12
1 id olán de algodón	en cuatro p.	4
1 id id de id	en cuatro p.	4
1 id alepin verde	en ocho p.	8
1 id de lino	en tres p.	3
1 chal de espumilla coral	en doce d.	12 1/4
1 Enagua en seis d.	en seis d.	6
1 pañuelo de felpa	en tres p.	3
1 vestido de raro color nuevo sumang	en cuatro p.	4
1 manta de pita	en dos p.	2
1 id de raro	en tres y medio p.	3 1/2
1 Corina turqui	en veinte d.	20 1/4
1 vestido de lino con tres volados	en doce p.	12
1 vestido de pital	en diez p.	10
1 idm punto de seda	en caton e p.	14
1 idm de coco a floristas	en seis p.	6
1 idm de lino	en cinco p.	5
1 idm de peguin cana	en cuatro p.	4
1 id de espumelma cana	en cinco y medio p.	5 1/2
1 mantada de punto negro	en dos p.	2
1 pañuelito de velio	en tres d.	3
1 colcho de lanara en	en tres p.	3
5 v. tinta felpa a c.	a 1 d. vara	5
1 abanico de dos paños	en caton e d.	1 1/2

Rio de Feb. 1 de 1832

Virago

300 1/4

Requiere elos efectos q. asiendo J. de los Armas Puros, & poder  
del. Enl J. Armas Primera Intendencia al. Enl J. Juan  
Facundo Quiroga.

1 Petaca con un fibon & amarr con 2 d. netos a 3. 1/2	11	11	11
1 Bota azul con 2 d. 20 1/2 p. to	2	16	11
3 Botas a 4 p. es	12	11	11
1 Tercio tabaco con 300	1	9	11
2 tercios & Casos	2	1	11
1 Fibon amarr con 2 d. & 1/2 n. to 3. 1/2	7	6	11
2 tercios tabaco con 600 moros	12	11	11
2 medietercios yema con Ocho y 1/2 n. to 3. 1/2	37	11	11
1 medio tercio con Cuatro d. 1/2 n. to 3. 1/2	1	11	11
3 suetos	7	11	11
2 tercio tabaco con 600 moros	1	11	11
1 Capa azul	1	8	11
1 fraque azul & Pans	1	7	11
1 Lebo Prunela negra	1	11	11
1 dho & pans azul	2	2	11
1 id. con Cordon & id. a id	2	2	11
1 fraque & pans neg.	2	0	11
1 Casaca militar	1	0	11
1 dho	1	9	11
1 id & pans	1	4	11
1 Calzon & pans	1	8	11
1 Capoton & pans a sul. buelta setenta y 0. p. es	1	0	11
1 Calzon & Prunela neg. a	1	3	11
1 Banda	1	7	11
1 vult. tercio yema con 4 p. 1/2 libras n. to	3	6	3
	7	8	0.3



Person de la Vepa q' ha renvido. D.<sup>n</sup> Pedro Volasco Poma  
15 de Feb. 24332

Arriba

Person a m

prim. <sup>a</sup>		en	3h	"	"
1 pañuelo de Brocado		en	"	6	"
1 Cheli de Espumilla Colora		en	"	17	"
1 id. de Sarga Color Oro		en	"	25	"
1 pañuelo de Brocado Tris		en	"	20	"
1 dho. Color plomo. en Sarga		en	"	22	"
1 id. morado		en	"	20	"
1 id. id. Blanco Sarga de Lana fleco de Seda		en	"	4	"
1 id. id. medio Ribon a Sul		en	"	3	"
1 id. tafetan Sileste a Sisi na v		en	"	2	"
1 Corina de punto		en	"	2	"
1 dha. Caña		en	"	2	"
1 pañuelo de picho de Seda		en	"	2	"
1 dho. Con fleco Tris		en	"	2	"
1 id. Blanco a Cuadros		en	"	2	"
1 id. id. Blanco punto de Seda		en	"	2	"
2 Chalecos Blanco de piel amparada a g <sup>a</sup>		en	"	2	"
2 pañuelos de morado lana Blanco a 3h <sup>a</sup>		en	"	7	"
1 dho. de algodón listados de cuadros a 3h <sup>a</sup>		en	"	1	"
1 manta neg. <sup>a</sup> de Sarga Sinta ancha		en	"	7	"
1 dha. de paño de Seda Con fleco		en	"	8	"
1 traje de merino Con guinda bordada		en	"	3h	"
1 dho. de raso labrado a 3h <sup>a</sup>		en	"	10	"
1 Colecha de Sarsa de la China		en	"	6	"
1 bata de montaa Sileste Con fleco encage fino		en	"	7	6
1 id.		en	"	1	"
1 Chale morado de Espumilla		en	"	3	"
1 bata de terciopelo de Seda		en	"	12	"
1 pañuelo neg. <sup>a</sup> de Espumilla labrado Norte		en	"	3h	"
1 traje neg. <sup>a</sup> de Espumilla		en	"	12	"
1 vestido morado de paño de Damas		en	"	30	"
1 dho. Neg. <sup>a</sup> de Sarga		en	"	16	"
1 id. id.		en	"	20	"
1 bato de raso neg. <sup>a</sup> en 5 p <sup>a</sup> h <sup>a</sup>		en	"	4	"
1 bato neg. <sup>a</sup> de Sarga		en	"	2	"
1 bato Blanco de raso con encage		en	"	11	"

Archivo del Brigadier  
General JUAN FACUNDO QUIROGA  
Nº XV-3635

607-3